



亚洲文明之光

——聚焦“亚洲文明对话大会”

为共建命运共同体注入文明力量

——解读习近平主席在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲

草木生长，共襄盛举。15日上午，国家主席习近平在亚洲文明对话大会开幕式上发表题为《深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体》的主旨演讲，来自亚洲47个国家和五大洲的各方嘉宾现场聆听。

“我们要加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴，夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。”习近平主席站在亚洲文明乃至整个人类文明发展的高度，深刻阐释中国的文明观，为应对全球挑战、促进和平发展提出中国主张、贡献文明方案，赢得各方广泛赞誉。

挖掘文明力量

“世界怎么了，我们怎么办？”这是习近平主席一直以来不断思考的时代之问。

“应对共同挑战、迈向美好未来，既需要经济科技力量，也需要文化文明力量。”习近平主席的演讲开宗明义，深刻阐明文明对现实世界的推动作用。

首创性，是亚洲文明对话大会的一个显著特征。

大会由习近平主席亲自倡导举办，不仅覆盖亚洲所有国家，还向世界各大洲开放，域内外代表2000余人就治国理政、维护文明多样性、文明传承与发扬的青年责任等议题展开深入探讨，亚洲文化嘉年华、亚洲文明周等一系列文化活动，吸引各国国民广泛参与。

“亚洲文明对话大会是对世界各国数千年来密切联系的深深致敬。”听了习近平主席的演讲，联合国教科文组织总干事阿祖莱用“历史性”一词描述这次会议的重要意义，呼吁以对话交流的视角看待人类文明的多样性，抵制固步自封的倾向。

“纵观当今世界，我们看到各种各样

的矛盾和冲突，召开亚洲文明对话大会恰逢其时。”新加坡总统哈莉玛认为，以大会为平台，各方可以共同探讨如何创造和而不同的社会，通过文明互鉴推动和谐、和平与繁荣。

演讲中，习近平主席饱含深情地回顾亚洲文明的悠久历史，列举亚洲文明的辉煌成果，展现亚洲文明在交流互鉴中发展壮大历程，阐明亚洲文明对世界文明发展史的重要贡献，进而首次提出“文明自信”的概念。

“亚洲是人类文明的重要发祥地，积淀下深厚多彩的文明，拥有全世界67%的人口和三分之一的经济总量，是推动全球经济增长的新兴引擎。”中国国际问题研究院常务副院长阮宗泽表示，亚洲有充分的理由增强文明自信，这也是亚洲文明之间、亚洲文明同域外文明之间进行平等交流的重要基础。

“亚洲文明起源相似、发展历程相近，拥有共同的发展未来。我们的团结、和谐相处能不能实现，关键在于能否理解、了解彼此文明。”斯里兰卡总统西里塞纳说。

相似的历史境遇，相同的梦想追求。大会由习近平主席亲自倡导举办，不仅覆盖亚洲所有国家，还向世界各大洲开放，域内外代表2000余人就治国理政、维护文明多样性、文明传承与发扬的青年责任等议题展开深入探讨，亚洲文化嘉年华、亚洲文明周等一系列文化活动，吸引各国国民广泛参与。

“亚洲文明对话大会是对世界各国数千年来密切联系的深深致敬。”听了习近平主席的演讲，联合国教科文组织总干事阿祖莱用“历史性”一词描述这次会议的重要意义，呼吁以对话交流的视角看待人类文明的多样性，抵制固步自封的倾向。

“纵观当今世界，我们看到各种各样

的矛盾和冲突，召开亚洲文明对话大会恰逢其时。”新加坡总统哈莉玛认为，以大会为平台，各方可以共同探讨如何创造和而不同的社会，通过文明互鉴推动和谐、和平与繁荣。

体系吗？”美国前国务卿基辛格曾在《世界秩序》一书中提出这样一个问题。

“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”

文明如水，润物无声。习近平主席的话深刻揭示了文明与发展之间的内在逻辑，从文明视角、精神层面挖掘不同国家、不同民族迈向命运共同体的前进动力。

四点主张，为文明交流互鉴指明路径——

“相互尊重、平等相待”；

“美人之美、美美与共”；

“开放包容、互学互鉴”；

“与时俱进、创新发展”。

“人类文明之美在于对话。”亚美尼亚有着2500多年文明历史，总理帕希尼扬说，不断开放交流、互学互鉴，是通往各国和平共处的必由之路。

“西方正在向东看，对话交流、相互借鉴、取长补短，才是世界持久和平和人类和谐共处之道。”受邀与会的欧洲文明古国希腊总统帕夫洛普洛斯说。

一系列务实举措，呼应不同文明国家人民的期盼——

同各国开展亚洲文化遗产保护行动；

实施亚洲经典著作互译计划和亚洲影视交流合作计划；

同各国加强青少年、民间团体、地方、媒体等各界交流，打造智库交流合作网络，创新合作模式；

同各国实施亚洲旅游促进计划……

以文会友，以文育人。

香港各界青少年活动委员会执行主席霍启刚说，青年人充满活力和想象力，引导青年理解亚洲文明兼容并蓄、和谐共生的历史与现实，把文明交流互鉴的接力棒传递到他们手上，尤为重要。

“多样、交流、互鉴、发展”，新加坡国

立大学东亚研究所所长郑永年用四个关键词概括他对习近平主席演讲的理解，“未来哪个文明发展得更快更好，就看哪个文明更加开放包容。”

“文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分”；

“认为自己的人种和文明高人一等，执意改造甚至取代其他文明，在认识上是愚蠢的，在做法上是灾难性的”；

“秉持平等和尊重，摒弃傲慢和偏见”；

“如果长期自我封闭，必将走向衰落”；

……

以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明共存超越文明优越。

“真正的文明，是通过交流相互借鉴，创造持久和平与人类和谐。”在帕夫洛普洛斯总统看来，现在有些人鼓噪“文明冲突论”，这显然是狭隘的，“我相信通过亚洲文明对话大会这个新平台将实现合力，创造出共同的未来。”

从中亚古城撒马尔罕，到埃及卢克索神庙，到新加坡圣淘沙，到泰国曼谷玉佛寺、希腊雅典卫城……习近平主席出访中，探访当地文明古迹，以文化促交流，以交流促理解。

15日上午，新加坡总统哈莉玛和斯里兰卡总统西里塞纳在演讲中不约而同提到中国在倡导文明交流互鉴中的“榜样”作用。

哈莉玛总统说，中方举办亚洲文明对话大会，有助于各方探索如何更好让世界人民受益。

“任何国家的文化和文明都不应该受到任何的国际约束，我们应该是平等独立的。大会具有重要地区和国际意义，这对斯里兰卡十分重要。”西里塞纳总统说。

肩负大国担当

“今日之中国，不仅是中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。未来之中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。”

今天，习近平主席这样阐述中国同亚洲、同世界的关系。

这是来自古老中华文明的世界启迪——

“亲仁善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道”；

“惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向”；

“革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质”；

“道法自然、天人合一”是中华文明内在的生存理念”。

五千多年悠久的中华文明，蕴藏着解决当代人类面临难题的重要启示。中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，不仅是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，也向世界提供“修身齐家治国平天下”的密码。

从历史上的佛教东传、“伊儒会通”，到近代以来的“西学东渐”、新文化运动、马克思主义和社会主义思想传入中国，再到改革开放以来全方位对外开放，习近平主席纵论古今，阐述中华文明历久弥新的奥秘——兼收并蓄。

陕西测绘地理信息局副局长王晓国表示，习近平主席的主旨演讲解释了中华民族优秀文明的根脉、源泉和发展进程，阐明了中华文明同亚洲文明、世界文明的深刻关系，聆听之后充满自信、无比自豪。

这是心系人类未来发展的大国担当——

“亚洲文明对话大会，为促进亚洲及世界各国文明开展平等对话、交流互鉴、相互启迪提供了一个新的平台。”

这个大会，距离上个月在北京举行的第二届“一带一路”国际合作高峰论坛不到一个月时间。来自150个国家、92个国际组织的6000余名外宾参加了论坛。各方达成的具体成果清单高达283项。

中国方案、应者云集，背后是中国理念的强大感召。

“我高度赞赏习近平主席提出构建人类命运共同体的伟大构想。”西哈莫尼国王表示，第二届“一带一路”国际合作高峰论坛和本次亚洲文明对话大会都是“实现梦想的务实行动”。

从构建相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系，到推动构建人类命运共同体，建设持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界；从举办亚洲文明对话大会到高质量共建“一带一路”，日益走近世界舞台中央的中国，以启迪人心的理念和实实在在的实际行动，不断为世界发展注入动力，为世界和平贡献中国力量。

“一个国家、一个民族对世界和人类作出的贡献不仅在于创造了多少物质，还在于提出了什么理念。”帕夫洛普洛斯总统说，希腊高度评价习近平主席提出的世界文明观、共建“一带一路”倡议和构建人类命运共同体理念，高度评价中国支持多边主义，在国际上重信守诺，这体现了古老的中华文明的智慧和作为对一个负责任大国的历史担当。

“中华文明自古以来就有广阔的世界视野，追求天下太平、天下大同。”国务院发展研究中心副主任马建堂说，“君子而不同”，这种丰富的包容性，对推动当今的全球治理、减少冲突、迈向和平具有深远意义。

新华社记者
(新华社北京5月15日电)

亚洲文化嘉年华昨晚上演万人大大合唱《我们的亚细亚》，亚洲文明之花绚丽绽放——

鸟巢星光璀璨，今夜无人入睡

本报记者 徐颖哲 韩轩 陈强

五月的北京繁花似锦，夜晚的鸟巢星光璀璨。昨晚，作为此次亚洲文明对话大会的重要活动之一，由中央广播电视总台主办的亚洲文化嘉年华在国家体育场鸟巢上演。在匠心和创新独运的创意设计、流光溢彩的声光电效果、激情澎湃的舞台表演中，绚丽的亚洲文明之花在“鸟巢”光彩绽放。

当晚的嘉年华，在万人大大合唱《我们的亚细亚》中开场，成龙（中国香港）、张卫健、郎朗、张杰、陈伟霆（中国香港）以及郑智薰（韩国）、王力宏（美国）、杜氏清花（越南）、林俊杰（新加坡）、埃登·霍蓝（以色列）等文艺名人纷纷登台。嘉年华的气氛，就像昨晚意大利歌唱家安德烈·波切利献唱的《今夜无人入睡》那样热烈。

万人合唱《我们的亚细亚》，亚洲文明“各美其美”

此次亚洲文化嘉年华的演出，在交响互动大合唱《我们的亚细亚》中拉开序幕。《我们的亚细亚》由中国交响乐团、中央歌剧院交响乐团以及来自亚洲多国国家的乐手组成的亚洲联合乐团合奏。作为“亚洲文化嘉年华”的主题曲，该歌曲已于5月8日发布。激昂高亢的旋律、朗朗上口的歌词，引发全场万名观众热情跟唱，观众席上涌动着此起彼伏的人浪。

作为中央广播电视总台组建以来规模最大的一次演出活动，亚洲文化嘉年华以“亚洲”心连心、共未来”为理念，亚洲文化嘉年华总导演杨东升这样介绍这场演出的定位：“这不是一般的演出，它是嘉年华的形式，所谓嘉年华就是舞台上上下下互动，热烈欢快，欢迎各国的朋友到我们这里来联欢。”事实上，嘉年华的绝大多数节目，都由来自不同国家和地区的演员共同完成。杨东升强调，联合演出不是简单的拼接组合，而是在有机融合中展现不同文明共生共荣，“来自不同国家的艺术家共同完成一个节目，不是说1+1等于2，它可能是1+1等于N，N就是多样性，亚洲文明的多样性。”

丰富多样、源远流长的亚洲文明在亚洲文化嘉年华这方舞台上“各美其



亚洲文化嘉年华以一曲《我们的亚细亚》开场，各国演员登台向观众致敬。

本报记者 邓伟摄

美”，来自亚洲各国的演员们带来具有各国特色的歌舞节目，呈现出一出多姿多彩的亚洲风情大联欢。日本的传统和太鼓、俄罗斯的风情歌舞、巴基斯坦的民谣、土耳其的火舞……这些歌舞节目虽然语言和民俗风情各有不同，但却承载了共同促进亚洲文化繁荣的美好祝愿，它们用文化交融的创意编排给观众带来深刻的情感体验与情感共鸣。

鸟巢搭起史上最大舞台，寻求中国故事的国际表达

演出当晚，鸟巢的舞台美轮美奂，不管是现场观众还是通过电视直播观看的观众，都深感震撼。事实上，经过半年多的筹备和一个多月的排练，主创团队在舞台、服装道具、转播设备等方面进行打磨，精益求精。杨东升透露：“我们在鸟巢搭建的舞台，可以说是有史以来最大，达到1.5万平方米，我们用的显示屏也是最多的。”

在硬件方面追求创新也是此次亚洲文化嘉年华的重要特点，将LED点阵立体视频成像系统首次运用在舞台演出中，52组数控威亚升降移动，在舞台上为观众呈现360度立体影像。杨东升介绍，随着威亚的变化，观众在现场也好，在电视机前也好，不用戴眼镜就能看到3D的效果。亚洲文化嘉年华总制作

沙晓岚透露：“中国现在的演艺科技技术已经处于世界前列水平，我们已经改变原来传统的人海战术，创新很大一部分就是依赖于我们的演艺科技，把艺术家的想法通过艺术和科技相融合，充分地展现出来。”

在主创团队看来，亚洲文化嘉年华是文化交流的盛会，更是中国文化的展示平台。杨东升直言，这次的活动还有一个很重要的部分，寻求我们中国故事的国际表达。第六个上演的《盛世梨园》，极具中国特色。随着《说唱脸谱》的铿锵曲调响起，天桥老艺人曹群来在舞台上表演起了自己的绝活“八头变脸”。他背着几十斤重的“行头”，手持一面令旗，除了自己脸上戴着的脸谱，头上还顶着7张脸谱。跟着音乐的节奏，8张脸谱频繁变换颜色，令人称奇。曹群来说，“八头变脸”是他的绝活，但这次表演难度比往常高很多，要与音乐、与其他表演艺术家配合，“变脸的时间必须卡在节奏上，稍微晚了，就会影响摄像机画面的切换，这是之前从来没有过的。”

心连心共话未来，协力创造出属于亚洲的无限动力

演出临近结束，歌曲《光耀亚洲》唱响，来自各国的年轻人载歌载舞，共同唱出自

豪感，唱响光明未来。很多观众的共同感受是，这是一场高雅大气与时尚动感、古老文明与簇新未来交织的盛大演出。“我们在这场嘉年华里看到了亚洲风采，此刻的我们正是心连着心共话未来，协力创造出属于亚洲的无限动力与可能。”

整场嘉年华演出，中国东方歌舞团青年歌唱家何鹏是一直站着看完的，生怕错过每一个精彩的瞬间。他直言，自己对亚洲文化艺术并不陌生，东方歌舞一枝枝自古都以亚非拉各国舞蹈文化为主，“看完这场演出，我对亚洲文明和人类文明有了新的深刻感触，人类文明和人类命运同属一个共同体，亚洲每一个民族虽然有着不同的语言和风俗，而艺术却是相通的，亚洲文明因交流而多彩，这场演出呈现了一场多姿多彩的亚洲风情大联欢，古老的丝路文明跨越千年，沿线国家文化更是丰富多彩。”

演出结束后，来自什刹海街道的市民王潇走出鸟巢，还没缓过劲劲儿。他直言，自己很自豪生在亚洲，长在亚洲，“亚洲是人类文明的重要发祥地，广袤富饶的平原，碧波荡漾的水乡，辽阔壮美的草原，浩瀚无垠的沙漠，奔腾不息的江海，巍峨挺拔的山脉，承载和滋润了多彩的亚洲文明。未来，亚洲各国人民亲如一家，文明交流互鉴，一定能不断创造出跨越时空、富有永恒魅力的文明成果。”

（上接第一版）第一，坚持相互尊重、平等相待。人类只有肤色语言之别，文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分。我们应该秉持平等和尊重，摒弃傲慢和偏见，加深对自身文明和其他文明差异性的认知，推动不同文明交流对话、和谐共生。

第二，坚持美人之美、美美与共。一切美好的事物都是相通的。人们对美好事物的向往，是任何力量都无法阻挡的。我们既要让本国文明充满勃勃生机，又要为他国文明创造空间，让世界文明百花园竞相绽放。

第三，坚持开放包容、互学互鉴。交流互鉴是文明发展的本质要求。文明交流互鉴应该是对等的、平等的、应该是多元的、多向的，而不应该是强制的、强迫的，不应该是单方面的、单向的。我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，促进亚洲文明在交流互鉴中共同前进。

第四，坚持与时俱进、创新发展。我们应该用创新增添文明发展动力、激活文明进步的源头活水，不断创造出跨越时空、富有永恒魅力的文明成果。

习近平强调，中国愿同各国开展亚洲文化遗产保护行动，为更好传承文明提供必要支撑；愿同有关国家一道，实施亚洲经典著作互译计划和亚洲影视交流合作计划，帮助人们加深对彼此文化的理解和欣赏，为展示和传播文明之美打造交流互鉴平台；愿同各国加强各界交流，打造智库交流合作网络，创新合作模式，推动各种形式的合作走深走实，为推动文明交流互鉴创造条件；愿同各国实施亚洲旅游促进计划，为促进亚洲经济发展、增进亚洲人民友谊贡献更大力量。

习近平指出，中华文明是亚洲文明的重要组成部分。自古以来，中华文明在继承创新中不断发展，在应时处变中不断升华，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华文明是在同其他文明不断交流互鉴中形成的开放体系，始终在兼收并蓄中历久弥新。亲仁善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道，惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向，革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质，道法自然、天人合一是中华文明内在的生存理念。

习近平强调，今日之中国，不仅

是中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。未来之中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。希望大家共同创造亚洲文明和世界文明的美好未来。（演讲全文见二版）

柬埔寨国王西哈莫尼、希腊总统帕夫洛普洛斯、新加坡总统哈莉玛、斯里兰卡总统西里塞纳、亚美尼亚总理帕希尼扬、联合国教科文组织总干事阿祖莱也在开幕式上致辞。他们表示，世界是多元的，不同国家、民族和文明共同构成了丰富多彩的世界。不同文明是平等的，没有任何一种文明可以取代其他文明，没有任何一种文明可以对他国文明居高临下。要相互尊重，尊重文明的差异性、独立性和多样性。要加强文明之间沟通对话和交流互鉴，只有这样，才能实现世界的持久和平和人类的繁荣进步。所谓“文明冲突论”十分错误，将破坏甚至切断文明沟通的桥梁。正是文化上的固步自封、唯我独尊和极端主义导致了世界上许多矛盾和冲突。感谢习近平主席倡议举行亚洲文明对话大会，这是亚洲国家及不同文明对话交流提供了重要平台，在当前形势下恰逢其时，意义重大深远。亚洲国家同呼吸，共命运，要加强对对话交流，增进相互了解，要共同创造亚洲文明和世界文明的美好未来。

第五，坚持开放包容、互学互鉴。交流互鉴是文明发展的本质要求。文明交流互鉴应该是对等的、平等的、应该是多元的、多向的，而不应该是强制的、强迫的，不应该是单方面的、单向的。我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，促进亚洲文明在交流互鉴中共同前进。

第六，坚持与时俱进、创新发展。我们应该用创新增添文明发展动力、激活文明进步的源头活水，不断创造出跨越时空、富有永恒魅力的文明成果。

习近平强调，中国愿同各国开展亚洲文化遗产保护行动，为更好传承文明提供必要支撑；愿同有关国家一道，实施亚洲经典著作互译计划和亚洲影视交流合作计划，帮助人们加深对彼此文化的理解和欣赏，为展示和传播文明之美打造交流互鉴平台；愿同各国加强各界交流，打造智库交流合作网络，创新合作模式，推动各种形式的合作走深走实，为推动文明交流互鉴创造条件；愿同各国实施亚洲旅游促进计划，为促进亚洲经济发展、增进亚洲人民友谊贡献更大力量。

习近平指出，中华文明是亚洲文明的重要组成部分。自古以来，中华文明在继承创新中不断发展，在应时处变中不断升华，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华文明是在同其他文明不断交流互鉴中形成的开放体系，始终在兼收并蓄中历久弥新。亲仁善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道，惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向，革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质，道法自然、天人合一是中华文明内在的生存理念。

习近平强调，今日之中国，不仅