

城市副中心万亩森林中将添剧院、博物馆、图书馆

绿心三大建筑三季度开工

本报讯(记者 曹政)市住建委官网近日披露,市住建委多个业务处室奔赴城市副中心,主动对接北投集团城市副中心项目。记者获悉,备受关注的副中心绿心三大建筑预计将于今年三季度开工建设。

按照规划,城市副中心内将形成“一带、一轴、两环、一心”的绿色空间格局。其中,“一心”便是城市绿心。城市绿心是北京城市副中心重点功能区之一,绿心位于城市副中心一带一轴交汇处,规划建设面积约11.2平方公里,其中总绿化面积约7.39平方公里。

城市绿心命名为“东方绿星”,力求打造“万亩城市森林、百万乔冠树木、百种乡土植物、24节气林窗、四季景观大道”融为一体的城市森林。园林部门介绍,绿心园林绿化建设工程的绿化标段已全部进场,计划今年年底初见成效,明年年底建成。

除了绿化外,城市绿心还将打造三大建筑——剧院、博物馆、图书馆。根据近日披露的信息,剧院建筑面积约8万平方米,高度为49.5米,包含歌剧院、音乐厅和戏剧院,分别有座位1600个、1500个和1000个;博物馆建筑分为南北两个部分,建筑面积约6万平方米,建筑高48米,日接待量设计为6000人次;图书馆设计源于中国传统文化符号“赤印”,屋顶以银杏叶片为灵感来源,设计了一组宛如森林伞盖般的树状建筑结构,建筑面积约5万平方米,建筑高度22米,设计接待量为5000至8000人次。

市住建委披露,绿心三大建筑计划今年三季度开工。此外,由北投集团组织实施的职工周转房、东方厂安置房、潞城棚改安置房、绿心绿化、综合管廊和道路基础设施等项目均已陆续开工。

城市绿心由东方化工厂“变身”而来。由于东方厂及周边几个村落都位于建设范围内,需要先拆除厂内设施并对周边进行棚户区改造。记者从施工方北京城建路桥建设集团了解到,东方厂周边棚改安置房项目已于去年底正式开工,项目位于城市副中心中部,北临梨园南街,南侧为现状住宅区,东至六环辅路。

“目前处在基坑施工阶段,未来安置房将采用装配式施工,实现装修交房。”北京

城建路桥建设集团项目部相关负责人表示,除了住宅楼外,项目还将建设一定配套设施和地下车库,预计2021年9月竣工。

2019年北投集团副中心项目计划建安投资超过100亿元。如此庞大的工程体量,也对工程建设有更高的要求。为此,市住建委相关部门已经开始对代建单位办理前期手续、综合管廊三期拆迁、装配式构件供应、工程联合验收程序、工程协调等问题进行指导。

市住建委相关负责人表示,住建部门将积极主动为企业服务,房建工程单体面积超过10万平方米的将由质量监督总站负责监督,其余由属地区住建委监督。同时,也将根据建设单位申请,为城市副中心项目办理施工准备函。

怀柔推三大工程增文化范儿

完善公共文化服务体系方面,今年,将推动怀柔剧院和怀柔文化馆开工建设,实现怀柔博物馆主体工程竣工。同时,加快推进镇街文化中心建设,预计实现桥梓镇文化中心全面竣工、北房镇文化中心开工,怀柔镇和渤海镇文化中心完成设计申报,怀北镇、杨宋镇、汤河口镇三个文化中心取得实质进展,泉河、龙山两个街道与妇女儿童活动中心实现共用共享。此外,加快建设行政村社区文化室,预计年内实现30个行政村文化室开工。

在此基础上,怀柔将全力推进长城文化带建设,主要做好长城规划与分区规划的对接落地、完成箭扣长城二期保护修缮工程、实施长城高危地段抢险加固工程、成立怀柔长城专职管护员队伍、建设怀柔长城陈列馆、推进长城修缮技艺市级申遗、完成长城周边文物保护工程、加强长城及周边环境治理等十项工作。

本报(通讯员 钟勇辉)打造文化品牌、完善公共文化服务体系、推进长城文化带建设。今年,怀柔区通过开展更丰富的活动、建设更实惠的工程、延伸更长的服务半径,全力落实文化惠民,提升城市文化范儿。

打造怀柔文化品牌方面,今年,怀柔将围绕书香、律动、影美等关键词,进一步提升怀柔文化品牌。怀柔区文化委负责人介绍,书香方面,将加大力度发展实体书店,年内建成不低于1000平方米的书城一家,不低于200平方米的特色书店2家,一般实体书店不少于10家;律动方面,将依托国际舞艺术节、夏日文化节、怀柔春晚三大平台,预计开展近千场群众喜闻乐见的文化活动,包括星火工程演出、百姓周末大舞台、夏日广场等。影美方面,将以北京国际电影节及电影嘉年华等活动为契机,做好公益电影放映和商业院线服务与发展等工作。

本赛季CBA昨晚上演第二回合“京城德比”

北农商险胜首钢 终止15连败

本报记者 王洋

比赛还剩最后7秒,北京农商银行队利用前场球机会,由外援雷多投进一记不可思议的压哨三分球。凭借此球,北农商队在昨晚进行的本赛季CBA常规赛第40轮中,主场104比102险胜北京首钢队,拿下本赛季第二回合“京城德比”胜利的同时,也终止了15连败的尴尬纪录。首钢队则在春节过后遭遇两连败,在常规赛还剩6轮的情况下,冲击常规赛前四名的难度加大。

北农商队上演逆转好戏

赛前,北农商队已遭遇15连败,以7胜32负的糟糕战绩排名全联盟倒数第一。常规赛最后7轮,他们已无欲无求。但面对同城老大哥首钢队,北农商队没有懈怠,主力球员于梁坦言要放手一搏。不过,从昨晚现场的上座率看,“京城德比”的热度比以往减弱了不少。

首钢队赛前以27胜12负的成绩排在胜率榜第五,仅落后第四名浙江广厦队1个胜场。由于本赛季常规赛前四名球队可跳过季后赛首轮直接晋级8强,因此首钢队必须全力以赴。

此前7次“京城德比”,首钢队赢下5场。考虑到北农商队目前的战绩和状态,外界普遍认为本场“德比”是悬念最小的一次。昨晚,奥体中心体育馆的地板上特意贴上了“北京北京”

的LOGO。

开场后,北农商队借助主场优势祭出了高强度防守,导致首钢队在首节的两分球命中率低至30%左右。北农商队首节以19比16领先。

次节,两队双方外援的比拼主导了比赛的走势。北农商队的大外援罗宾逊连续利用身体优势在篮下强打,成为球队最稳定的火力输出。首钢队的小外援杰克逊利用突破分球和个人远投带领球队追分。上半场结束,首钢队以46比47落后1分。

下半场,北农商队对首钢队几名投手的限制力度有所减弱,杰克逊、翟晓川和段江鹏接连命中三分球,首钢队很快反超比分。杰克逊第三节拿到14分、送出5次助攻,单节表现几乎已经帮助球队锁定胜局。首钢队单节狂揽40分,在本节结束时以86比71领先。

对北农商队来说,想在末节抹平15分的分差几乎是不可能完成的任务。但他们没有放弃努力,利用内线强攻在比赛还剩最后2分钟时将比分追平并反超。关键时刻,翟晓川的4次稳定罚球和一次篮下强攻帮助球队重新取得1分领先。最后7秒,雷多送出“绝杀”,帮助北农商队以2分的微弱优势取胜。

首钢队冲击前四难度大

取胜后,北农商队主帅张德贵难掩激动之情,他表示,“这是一场久违



凭借外援雷多(左)的三分“绝杀”,北农商队力克首钢队,结束15连败。本报记者 潘之望摄

的胜利,心情很激动,毕竟前面那么多场比赛都没有拿下。今天全队准备得十分充分,但第三节还是没有按照赛前的部署去执行,防守落位做得不好,让首钢队连续得分。我们的进攻成功率又很低,一度落后15分。好在队员们第四节很努力,每球必争,很好地执行了教练组的战术。我想,只要像今天这样打下去,球队还是不错的,希望接下来能延续胜利。”

一度领先15分,最终却输掉比

赛,首钢队主帅雅尼斯赛后气得满脸通红。他不愿多说,只是表示,“今天我们是客场作战,这样的比赛很难打。对手拿到了胜利,我要祝贺他们。”

输球后,首钢队的战绩为27胜13负,而排名第四和第三的广厦队和深圳队均少赛一场。一旦两队本轮赢球,他们将领先首钢队2到3个胜场,首钢队想要拿到常规赛前四的难度较大。

新锐棋手杨鼎新首获世界冠军

本报(记者 王洋)北京时间昨天,第23届LG杯世界围棋棋王战决赛决胜局在韩国首尔战罢,中国棋手杨鼎新七段执白中盘战胜同胞时越九段,从而在三番棋决赛中中以总比分2比1逆转获胜,首次捧得世界围棋大赛冠军奖杯。杨鼎新也成为中国第21位围棋世界冠军。

决赛前两局,两人战成1比1。昨天的决胜局双方重新猜先,时越执黑先行,杨鼎新执白后手出战。LG杯采用的是黑贴6.5目的韩国围棋规则,对黑棋相对有利。和第二局交锋类似,时越在序盘阶段没有占到便宜,反而在右下方争夺时发力过猛,被杨鼎新吃掉3子。中盘

阶段,时越一度在中腹得势,但未能形成绝杀之势,这给杨鼎新留下了喘息和反扑的机会。行至第280手,时越投子认输。

本届LG杯,杨鼎新连胜韩升周、廖元赫、郑胥、陶欣然、伊田笃史、元晟溱、姜东润和申旻俊闯入决赛,最终如愿问鼎。根据升段规定,夺冠后的杨鼎新的段位将直接升至九段。

今年21岁的杨鼎新是国内棋坛的希望之星,他于2008年拿到职业段位,并以9岁零9个月的年龄打破世界围棋职业段位最年轻纪录。2012年,14岁的杨鼎新在理光杯决赛中战胜朴文垚九段,成为国内职业比赛最年轻的冠军。

皇马热刺欧冠赛场双双奏凯

本报(记者 赵晓松)北京时间昨天凌晨,本赛季欧冠联赛1/8决赛首回合再赛两场,卫冕冠军皇家马德里队凭借最后时刻的进球,客场2比1力克荷甲阿贾克斯队,英超托特纳姆热刺队在主场3比0完胜德甲多特蒙德队。

阿贾克斯开场后不断利用凶狠的前场逼抢压迫皇马。上半场,阿贾克斯曾打进制胜一球,但被判无效。第60分钟,本泽马为皇马首开纪录。此后,齐耶克为主队扳平比分。第87分钟,阿森西奥打入制胜球,帮助皇马从客场带走胜利。“对手不断压制我们,但我们顶住了,用自己熟悉的打法创造出了机会。”皇马

马代理主帅索拉里赛后表示,球队在困难的局面下取得了客场进球,这十分关键。谈起回合比赛,他说:“我们必须保持严谨,就像在此前的比赛中一样。”

在热刺与多特蒙德的比赛中,孙兴慜、维尔通亨和略伦特在下半场连入3球,帮助主队温布利球场完胜对手,抢得晋级先机。值得一提的是,这也是孙兴慜连续第四场比赛取得进球,并且本赛季在他取得进球的比赛中,热刺保持全胜。热刺主帅波切蒂诺赛后也特别夸奖了这位爱将,“孙兴慜再次拿出了精彩的表现,他给球队带来了很积极的东西,他的微笑、他的正能量等等。”

李光洁谈《流浪地球》中的感人角色: 执着的救援队长很像导演郭帆

本报记者 王广蕙

“我最后的命令,活下去!”《流浪地球》中,当李光洁饰演的CN171-11救援小分队队长王磊在牺牲前发出最后的讯息时,许多观众潸然泪下。近日,李光洁接受本报记者专访时,王磊与导演郭帆很像,为一件事执着到底,不会轻言放弃。

《流浪地球》剧组定下来的第一个演员就是李光洁,当时制片人看到了一张李光洁在《林海雪原》现场用手机拍的定妆照,就把这张照片传给了导演郭帆,而郭帆随即敲定了由李光洁饰演沉稳内敛的救援队长。

“当时和导演接触,他拿出场景设计图、外骨骼机甲设计图和动态预览等给我看,看得出来他做了非常充足的准备。”当知道郭帆已用四年时间来啃这块硬骨头时,李光洁打定主意,无论结果如何,都要参与其中。“做科幻片对现在的中国电影工业来说很吃力,但是他的执着让我相信,感觉值得跟着他冒险。”

王磊是一名军人,一路上护送工程师修理故障发动机,经历了重重困难。饰演王磊也令李光洁遇到了不少困难。“我穿的那件衣服重达40公斤,而且所有的关节都被螺丝锁上了。”由于这身戏服不便穿脱,生活不能自理,工作人员体贴地为他准备了尿不湿,最终倔强的李光洁没有穿。

拍摄前,李光洁对角色进行了细致的揣摩。“故事大背景是因为地球表面温度急剧下降,70亿人口中只有35亿能够抽签进入地下城,而王磊的妻子和孩子却没有幸运地活下来。”这个军人隐藏着内心的悲恸,理智地将完成任务放在第一位。



李光洁在《流浪地球》中饰演的角色催人泪下。

谈起自己的表现,李光洁认为自己完成了使命。

参演《流浪地球》的李光洁只拿了极低的片酬,但和大家一起从毫无经验到摸索拍完,剧组台前幕后的工作人员都结下了深厚的感情。“这是我毕生都难忘的工作,其实我不想说太多演员吃的苦头,因为幕后工作者承受得更多。能与大家一起做这样一件事有意义的事,就是一份荣誉。”

“TF老boys”三人组李光洁、雷佳音、郭京飞都参与了《流浪地球》。李光洁还曾吐槽雷佳音头太大,戴不下头盔。聊起三人的友情,李光洁说:“我们对生活的理解和对待工作的态度比较接近,大家都比较诚恳,才能成为朋友。”

出演《流浪地球》蹿红,24岁屈楚萧平静回应:

我只是幸运“躺赢”,高峰还没到来

本报记者 王广蕙

害羞、腼腆、惜字如金,这是许多记者最初接触屈楚萧时的感受。在记者采访这个24岁大男孩之前,经纪人栩松叮嘱说:“大萧比较慢热,一开始让人觉得比较酷,聊投机之后话很多。”

当拨通采访电话时,记者决定通过先问同样在线的经纪人栩松来活跃气氛。问起屈楚萧最像哪种动物,栩松不假思索地说是大象,“因为比较沉稳有力量”。聊起屈楚萧生活中不喜欢麻烦工作人员时,栩松一句“他自理能力挺好的”,让大家笑了起来。电话那头的屈楚萧似乎也放松了一些。

《流浪地球》目前累计票房已经突破30亿元。《流浪地球》的成功不是我个人的高峰,我只是“躺赢”罢了。”屈楚萧对汹涌而至的关注显得很平静,“作为演员,我自己的高峰还没有到来。”

出演《流浪地球》,于屈楚萧而言主要是缘分。2017年夏天,正在横店拍《如懿传》的他遇上制片人张宁,对方眼前一亮,要求他摘下帽子露出寸头,拍张照片发给《流浪地球》的导演郭帆。“我心说那来的骗子,也不好拒绝,那就拍吧。”屈楚萧说,大街上以招募平面模特为名骗钱的骗子,自己见得多了。直至回到北京,去导演工作室聊过之后,屈楚萧才逐渐确定这部戏是靠谱的。

影片中的“户口”刘启带着妹妹跑进地下城,捣乱开走姥爷的车,却无意中踏上了拯救地球旅程。说起自己和刘启



屈楚萧在《流浪地球》里出演男主角刘启。

的共同点,屈楚萧说:“谁年轻时没叛逆过呢?我之前也有过这样的时期,但是在高中住校后,就开始慢慢懂事了。”

在和吴孟达搭戏演祖孙俩时,屈楚萧说自己有种恍惚的感觉。“小时候经常看达叔的电影,真见了面觉得他特别可亲,就像自己的姥爷。”“达叔有一段在车上回忆的文戏,虽然他讲普通话有点拗口,但是那种情感非常有感染力。”

屈楚萧和吴京饰演父子俩,但两人几乎没有对手戏,屈楚萧都是对着绿布演,调动情绪的难度可想而知。“父亲牺牲自己引爆木星那场戏,我记得当时连

着拍别的戏一共拍了30多个小时,一开始确实是不知道该怎么演。”因为身穿60多斤的衣服,背着装备,片场上屈楚萧只能躺着睡。本科班主任刘天池心疼之余告诫他,“演员就该这样……即使这样也未必完美,但需尽力,尽全力!”

时隔接近两年,再看自己当初的表演,屈楚萧说不满意的地方太多了,“拍《流浪地球》时我在中戏即将毕业,现在回头看都想重新演一遍。”《流浪地球》就像他交给恩师刘天池的一份作业,刘天池也为他“批”了作业。“她说还行,也有很多问题,跟我说再拍类似作品应该注意的东西。”