

北京是全国影视创意策划、制作生产、宣推发行、传播交流和装备制造的中心。繁荣发展影视业及相关产业,对于加快建设全国文化中心和中国特色社会主义先进文化之都具有重要意义。为加快推动北京影视业向高精尖转型升级,进一步促进影视业繁荣发展,现制定本意见。

一、总体要求

(一)指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大精神,深入贯彻落实习近平总书记对北京重要讲话精神,落实首都城市战略定位和北京城市总体规划,按照全国文化中心建设“一核一城三带两区”总体框架,以社会主义核心价值观为引领,以人民为中心,以改革创新为动力,充分发挥全国文化中心凝聚荟萃、辐射带动、创新引领、传播交流和服务保障功能,加强资源整合,完善基础设施,优化营商环境,促进影视业与科技、金融等相关产业融合发展,做好装备制造、内容生产、推广、发行、传播等影视产业链各环节精准衔接,构建高精尖产业结构,进一步推动北京影视业繁荣发展,为全国文化中心建设提供有力支撑。

(二)基本原则

坚持正确导向。把人民作为影视创作和表现的主体,把满足人民精神文化需求作为影视业发展的出发点和落脚点,始终把社会效益放在首位,实现社会效益与经济效益相统一。

坚持深化改革。深化体制机制改革,完善市场体系建设,加强政策集成,不断释放影视业发展新动能。

坚持提升效能。依托北京影视、科技等资源,加大统筹协调力度,做好纵横向资源精准衔接,提升影视业发展公共服务效能。

坚持转型发展。紧盯北京影视业高精尖转型发展关键环节和重大问题,着力发挥重点工程、重大项目带动作用,开展集智攻关,突破关键技术,努力提升北京影视业整体实力。

(三)发展目标

到2020年,北京影视业全国领先地

位更加巩固,涌现出更多骨干龙头企业和有筋骨、有道德、有温度的影视精品,产业布局更趋合理,市场竞争力、创新驱动动力、文化辐射力显著增强,成为支撑北京高质量发展、壮大高精尖产业的重要引擎,推动北京成为具有国际影响力和首都特色的影视之都。

二、重点工作

(一)加强影视业文化科技深度融合 促进影视业与科技产业融合发展,围绕大数据、人工智能、虚拟现实、增强现实、4K/8K超高清、下一代广播电视网(NGB)等关键技术,建设一批影视科技融合重点实验室,培育和发展新兴影视业态,努力构建影视业高精尖产业结构。加强政策宣传,强化配套服务,建立帮扶机制,鼓励条件成熟的影视企业申请认定高新技术企业、技术先进型服务企业,享受相关优惠政策;推动建立影视业高新技术企业培育库,帮助企业熟悉认定标准和条件,逐步将其培养成为高新技术企业;对出库企业给予财政支持,引导企业增加研发投入。落实技术转让所得减免增值税、企业所得税及研发费用加计扣除等优惠政策。鼓励文化科技融合企业利用首都科技创新券开展影视领域科研活动,加大科技成果转化力度。

(二)推动文化领域“投贷奖”投融资全过程联动衔接 进一步加强文化创意产业“投贷奖”联动,发挥财政资金对金融机构、社会投资机构参与北京影视业发展的撬动作用,促进“投贷奖”向影视业源头延伸。围绕影视内容创作、拍摄制作、后期效果、宣传发行、资本运营、版权交易、装备制造等重点环节和中高端价值链,着力优化对骨干影视企业和成长型影视企业全流程的支持与配套服务。

(三)优化做大做强IP(知识产权)产业链的软环境 发挥宣传文化引导基金、影视出版创作基金等扶持引领作用,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,加强现实题材创作,对本市影视企业推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的作品力作,给予奖励和扶持。完善IP发展生态,推动金融机构面向中小微影视企业和IP产业链推出有针对性的金融产品,通过促进IP与影视、出版、动漫、游戏、在线教育、体育赛事等领域融合发展,深度挖掘IP价值,提高影视精品转化率及影响力。加大线上、线下影视作品版权的保护和侵权惩戒力度。

(四)打造具有国际影响力的影视园区品牌 加大统筹管理力度,积极引导优质影视资源和高精尖影视项目向园区集聚,推动影视园区专业化、规范化、集约化发展,重点支持中国(怀柔)影视产业示范区、国家文化产业创新实验区等发展。持续改善营商环境,提升审批服务效率,针对园区影视企业的项目备案、审查、审批建立绿色通道。支持园区企业承担市级重点影视项目拍摄制作,鼓励新建3000平方米以上的高端专业摄影棚及相关设备的更新改造。规范企业入园标准,逐步完善人才引进、房租减免

中共北京市委办公厅 北京市人民政府办公厅 印发《关于推动北京影视业繁荣发展的实施意见》的通知

各区、区政府,市委、市政府各部委办局,各总公司,各人民团体,各高等院校: 经市委、市政府同意,现将《关于推动北京影视业繁荣发展的实施意见》印发给你们,请结合实际认真贯彻落实。

中共北京市委办公厅
北京市人民政府办公厅
2019年2月1日

(三)优化做大做强IP(知识产权)产业链的软环境

发挥宣传文化引导基金、影视出版创作基金等扶持引领作用,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,加强现实题材创作,对本市影视企业推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的作品力作,给予奖励和扶持。完善IP发展生态,推动金融机构面向中小微影视企业和IP产业链推出有针对性的金融产品,通过促进IP与影视、出版、动漫、游戏、在线教育、体育赛事等领域融合发展,深度挖掘IP价值,提高影视精品转化率及影响力。加大线上、线下影视作品版权的保护和侵权惩戒力度。

(四)打造具有国际影响力的影视园区品牌

加大统筹管理力度,积极引导优质影视资源和高精尖影视项目向园区集聚,推动影视园区专业化、规范化、集约化发展,重点支持中国(怀柔)影视产业示范区、国家文化产业创新实验区等发展。持续改善营商环境,提升审批服务效率,针对园区影视企业的项目备案、审查、审批建立绿色通道。支持园区企业承担市级重点影视项目拍摄制作,鼓励新建3000平方米以上的高端专业摄影棚及相关设备的更新改造。规范企业入园标准,逐步完善人才引进、房租减免

(补贴)、工作居住证办理、上市奖励等配套政策。鼓励重点影视园区设立人才培养孵化、影视取景拍摄、作品授权交易、影视品牌授权和宣传推广等服务机构,进一步加大园区公共服务力度。

(五)促进影视业与相关产业融合发展

推动影视业与众筹平台、线上售票平台、电影衍生品开发与销售平台合作,打造覆盖影视产业链的“互联网+精品”合作模式。依托影视作品、专业人才等优势资源,加强影视业与数字娱乐、电子商务、互联网金融等深度合作,构建传统媒体、互联网、金融等融合发展的全新互动体系。鼓励电视台、院线与互联网企业进行战略合作,利用各自资源和渠道优势,根据播放平台需要,共同开发制作电商定制影视产品,促进影视业与其他业态的深度融合。

(六)加大金融支持影视业发展力度

引导金融机构建立投融资孵化平台,加大对重点影视企业、重大影视项目的金融支持力度,积极培育本市影视企业。推动金融机构开设影视企业融资绿色通道,研究设立面向影视园区和企业的产业引导基金。加大影视企业上市奖励扶持力度,探索建立影视企业上市孵化平台,引导本市影视企业有针对性地在各类资本市场融资,形成影视企业上市的北京板块。

市文联第九次代表大会闭幕,老中青艺术家谈创作话感受

保持初心 积极传播北京文化

本报记者 李洋

北京市文联第九次代表大会昨天闭幕,在连续两天的会议中,来自众多艺术门类的首都艺术家代表,共同对当前文艺创作和自身探索中面临的问题敞开心扉探讨,并建言全国文化中心建设。保持初心、坚持文化自信,是许多艺术家共同的心声。

“作为文化艺术领域工作者,我们要首先有行业自信和职业自信,才能输出文化自信。”北京电视家协会的代表、北京电视台《每日文娱播报》制片人杨舒文说,《每日文娱播报》创立之初定位于文娱资讯,不可避免要关注流量明星及其个人生活。“在中央提出改文风之后,我们也曾担心增加对作品和创作者的关注、减少对流量明星个人的关注会影响收视,但事实证明并没有。”她说,这个改变让她坚定了信心,“观众已经成长、成熟了,也不只想看流量明星了。”

提起文化自信,艺术家们都表示生活工作在北京,传播北京文化是大家共同的责任。曾多次参与北京台春晚和央视春晚曲艺节目撰稿的相声演员李寅飞,每个月都会亮相广艺园,在他和伙伴们创办的“大逗相声”品牌中举办一场“这里

是北京”的专题创作演出。开会期间,有其他代表提醒他在这个系列的专题创作中,除了讲北京的公交、地铁、城市风貌,还可以介绍古都文脉,比如故宫文化。李寅飞立马在“大逗相声”的工作群中发起倡议,文代会还没闭幕,大家就已经构思出有关故宫主题的四条线索。曲艺艺术身为“文艺轻骑兵”短平快的特点,得以充分显现。

不同艺术门类有不同的优势,在市文联理事会对未来五年首都文艺发展的谋划中,明确提出要以文艺创作阐释首都文化、红色文化、京味文化、创新文化的精神内涵。北京民间文艺家协会的代表、京味作家刘一达提出,在古都文化界和京味文化方面,民间文艺家的作用明显,民间文艺家身上的担子也更重。民俗学家刘铁梁建议,民俗学界首先要把握好理论方向。“非物质文化遗产保护固然重要,但我们也要记得拥抱火热的当代文化实践,发扬时代性文化,要努力将当代文化中缺失的东西补足。一味简单地‘保护’,会掩盖当代文化的缺失,也是一种偷懒的做法。”

2019年是新中国成立70周年、2020年是全面建成小康社会之年、2021年是建党100周



昨天是农历正月初十,在平谷区刘家店镇丫髻山大极广场,数百人组成的各支新老花会、秧歌和广场舞队伍,在喧闹的锣鼓声中,迎着漫天飞舞的雪花集结,参加第二十二届农民艺术节暨花会秧歌表演擂台赛开幕式。

马程远摄

通州首批民警兼任村党组织副书记

本报讯(记者 王晓飞)通州区近日召开党员社区民警兼任社区(村)党组织副书记任命大会,会上通州区首批239名社区民警被分别任命为所辖社区(村)党组织副书记,并宣誓就职。

北京从2012年开始试点探索,推行党员民警进社区担任党组织副书记制。去年,为完善机制,市公安局起草了《关于深入推进党员社区民警兼任社区(村)党组织副书记的实施意见》。到今年7月,将实现全市社区(村)党员社区民警兼职副书

记全覆盖,为全市基层治理提供坚强组织保障。

通州公安分局相关负责人表示,党员社区民警兼任社区(村)党组织副书记工作,将有力地助推基层党组织增强政治功能和组织力,推动党建工作与业务工作深度融合,提高基层治理的水平,提升人民群众的获得感和幸福感。通州公安分局相关负责人还介绍,首批任命239名社区民警兼任社区(村)党组织副书记后,仍有近百名社区民警未兼任辖区党组织副书记一职。“有部分

民民警尚属预备党员,仍在考察期内,今年通州还将投入一批党员民警补充到社区(村)开展工作,彻底实现党员社区民警兼职副书记全覆盖。”

三、保障措施

(十一)建立健全工作机制

在市推进全国文化中心建设领导小组框架下,建立市级部门联席会议制度,适时召开联席会议,加强规划设计,努力营造良好的影视发展环境。

(十二)加强政策统筹协调

各有关部门要全面梳理影视业扶持政策,精准扶持、综合施策,推动扶持政策向骨干影视企业和成长型、创新型影视企业倾斜。影视业发展基础较好的相关区,要统筹资源、形成合力,加大影视业支持力度。通过政策集成优化影视业营商环境,定期开展影视业营商环境评估。加大协调力度,推动在本市事权范围内依法依规制订针对影视业的优惠政策。

(十三)完善影视业统计工作

完善北京影视业统计指标体系,及时更新纳入统计的影视企业目录,同时根据影视业发展新情况新趋势,加强对网络视频、直播平台、短视频网站等新兴影视业态的统计监测分析,不断增强北京影视业统计数据的及时性、准确性、权威性。

(十四)加强影视业人才队伍建设

加强影视人才队伍培养,支持首都高校与国际一流教育机构在影视业内开展深度合作。鼓励国际知名影视人才在京设立工作室、工作站。充分发挥北京影视人才资源密集优势,重点建设若干影视内容创作基地,积极开展“三会三课”(规划会、交易会、交流会、政策课、业务课、实践课),加强青年影视人才培养。

(十五)完善影视作品评价体系

通过政府购买服务、建设智库等方式,开展影视作品综合评价试点,完善影视作品评价方案,综合解决过分强调收视率、上座率、点击率等问题。推动影视企业建立符合北京影视业发展特点的质量评估体系和控制机制。系统梳理传播效果评价数据的调查发布及使用情况,推动形成抽样调查数据和大数据相结合、定性和定量相结合的影视作品评价体系。

『影视十条』综合施策,精准促进北京影视业发展

本报记者 李夏至

为配合全国文化中心和中国特色社会主义先进文化之都的建设,近日,市委、市政府印发《关于推动北京影视业繁荣发展的实施意见》(简称《实施意见》),围绕影视业发展痛点、难点问题,精准发力、多措并举,推动影视业和文化产业高质量发展,力争到2020年,推动北京成为具有国际影响力的影视之都。

北京影视机构总量和产业规模全国第一

北京是全国文化中心。近年来,我市落实“一核一城三带两区”总体要求,加快推进文化产业引领区建设,加大政策创新力度,优化文化企业营商环境,推动文化产业持续健康稳定增长。2018年,我市规模以上文化产业实现收入突破万亿元,达到10703亿元,同比增长11.9%。

其中,影视产业作为文化产业的重要组成部分,也取得较好的发展成绩。据统计,2018年,北京市广播电视节目制作经营许可证持证机构共9895家,持有信息网络传播视听节目许可证机构125家。电影剧本(梗概)备案公示1132部,生产国产影片410部,电影院线27条,电影院238家、银幕1675块、座位22.99万个,电影票房收入35.004亿元;生产电视剧51部2325集,电视动画片16部494集5196分钟;网络剧备案343部,网络电影备案3073部,网络动画片备案24部,网络综艺备案155档,网络纪录片备案3部。影视机构总量和产业规模全国第一,全国影视创意策划、制作生产、宣推发行、国际传播中心的地位日益凸显。

据了解,近年来,我市相继制订实施了涵盖影视内容创作、影院建设、“走出去”等领域的支持政策,许多政策是全国首创,在业内产生深远影响;发布了北京影视出版版权基金相关配套制度、《北京市提升广播电视业国际传播力奖励扶持专项资金管理办法》《北京市多厅影院建设补贴管理办法》《北京市国家电影事业发展专项资金征收使用管理办法》《关于保护利用老旧厂房拓展文化空间的指导意见》等政策,初步形成了具有北京特色的影视政策体系。下一阶段,各有关部门将系统梳理影视业扶持政策,统筹资源、综合施策,通过政策集成优化影视业营商环境,不断促进我市影视业高质量发展,充分发挥影视业在全国文化中心建设中的战略价值。

2020年建成有国际影响力的影视之都

为进一步发挥我市影视业资源优势,提升影视业支撑全国文化中心的建设作用,构建高精尖产业结构,在充分调研国内外影视业发展经验和广泛征求社会各界意见的基础上,经过反复多次论证修改,市委、市政府决定印发《实施意见》。

《实施意见》是我市构建“1+N+X”文化产业政策体系中的重要组成部分,共包括总体要求、重点工作、保障措施三个部分,着力构建促进影视业高质量发展的长效机制,推动影视业产业链转型升级。

《实施意见》提出按照全国文化中心建设“一核一城三带两区”总体框架,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,以人民为中心,以改革创新为动力,要求加强资源整合,完善基础设施,优化营商环境,促进影视业与科技、金融等相关产业融合发展,做好装备制造、内容生产、推广、发行、传播等影视产业链各环节精准衔接,构建高精尖产业结构,明确了“到2020年,北京影视业全国领先地位更加巩固,涌现出更多影视精品和骨干龙头企业,产业布局更趋合理,市场竞争力、创新驱动动力、文化辐射力显著增强,成为支撑北京高质量发展、壮大高精尖产业的重要引擎,推动北京成为具有国际影响力的影视之都”的发展目标。

十条重点举措助推北京影视业发展

《实施意见》从“文化+科技”、“投贷奖”联动、IP软环境优化、影视园区建设、融合发展、金融支持、影视消费、京津冀协同发展、国际传播、动态管理等角度提出了10个方面重点工作,从健全机制、政策统筹、完善统计、队伍建设和作品评价等方面制定了5项保障措施,重点围绕以下关键问题集成创新:

聚焦全产业链,为影视业发展提供新动能。推动“投贷奖”投融资全过程联动衔接,研究设立面向影视园区和企业的产业引导基金,优化做大做强IP(知识产权)产业链的软环境,打造具有国际影响力的影视园区品牌,积极培育和提升北京影视消费市场,开展影视企业“走出去”奖励扶持工作,持续做好北京国际电影节、北京优秀影视剧海外展播季等节展活动。

聚焦行业转型,着力优化影视业发展营商环境。建立健全协调联动机制,适时召开联席会议,加强政策集成、综合施策,推动税务、市场监管、人力资源社会保障、统计等部门与影视业主管部门数据对接,建立重点影视企业数据库,进行动态管理,多措并举加强影视业人才队伍建设,不断完善影视作品评价体系。